

LA CÔTE



**SUISSE LES HAUSSES
DE SALAIRE SERONT
GRIGNOTÉES P 13**

KEYSTONE

MARDI 15 AOÛT 2023

WWW.LACOTE.CH

NO 156 / CHF 3.00 / J.A. - CH-1260 NYON

LA MÉTÉO DU JOUR EN PLAINE
~ 32° ~ 18°  À 1000 M
~ 26° ~ 17° 

**PENTHALAZ PARTIS D'YVERDON,
LES GITANS SQUATTENT
PRÈS DU TERRAIN DE FOOT P 5**

**NYON DES MUSICIENS DE ROCK
S'EXILENT POUR POUVOIR
RÉUSSIR P 4**

RENTÉE SCOLAIRE

LE GRAND «BRASSAGE» DES GYMNASIENS

C'est chaque année un casse-tête pour les directeurs des gymnases de La Côte: comment répartir les étudiants entre les différents établissements, au risque de les faire sortir de leur district. Et de soulever des oppositions. Explications. **P 5**

ÉCHICHENS

DES MÉDAILLES POUR VALORISER LE PATRIMOINE

INVENTION Avec leur médaillon connecté, car équipé d'un code-barres renvoyant sur une web-app, Egié et Stéphan Cruchon veulent fournir des informations aux promeneurs, visiteurs et autres touristes cherchant à en savoir plus sur les lieux, comme c'est déjà le cas à Saint-Prex. Une trouvaille qui leur a valu un prix au Salon des inventions de Genève. **P 3**



CÉDRIC SANDOZ

NYON

LE CHANTIER DE LA SOLIDERIE PROGRESSE

Pour Nadia Crivelli et Héloïse Crisinel, la création de l'épicerie solidaire nécessite engagement des bénévoles et générosité des entreprises. **P 6**



MICHEL PERRET

FOOTBALL

ANTHONY BARON VEUT FAIRE UN PAS DE PLUS

L'ancien capitaine nyonnais se retrouve ce soir avec Servette face aux Glasgow Rangers: «Le football de haut niveau se joue surtout sur le mental». **P 9**



KEYSTONE



BMX

ZOÉ CLAESSENS TIRE LE BILAN DE SON MONDIAL

Après sa chute qui lui a enlevé toute chance de briller aux Mondiaux, la championne de Villars-sous-Yens ne cache pas sa déception: «J'ai l'impression que je n'ai jamais pu vraiment me donner à 100% sur la piste». Et pourtant, la sportive avoue être en grande forme. Rencontre. **P 11**



Grâce à eux, les lieux n'auront plus de secret

ÉCHICHENS Eglé et Stéphan Cruchon ont développé des médailles connectées permettant de valoriser le patrimoine local. Un projet qui leur a permis de décrocher un prix au Salon international des inventions de Genève.

PAR CAROLINE.GEBHARD@LACOTE.CH

Le mystère reste entier. Du moins pour Eglé et Stéphan Cruchon. A ce jour, ces deux Echichanais ne savent toujours pas quelle histoire se cache derrière le hameau en ruines sur lequel ils sont tombés en se baladant dans une forêt fribourgeoise, il y a quelques années. «On sentait que ce lieu était spécial mais on n'en savait rien», note la première. De quoi nourrir leur curiosité, et leur frustration. Le couple était pourtant certain que des gens du coin auraient eu des choses à dire sur cet endroit. C'est ainsi que l'aventure de Genius Loci a commencé.

«N'importe quelle commune ou région a des richesses. C'est juste que, pour le moment, elles ne sont pas valorisées.»

STÉPHAN CRUCHON
COFONDATEUR DE GENIUS LOCI

Des médailles imaginées et fabriquées ici

Il aura fallu huit ans de réflexion, et un an de recherche et développement, pour que leur idée voie le jour. Celle-ci prend la forme de médailles en acier inoxydable découpées à Montricher et gravées à Echichens, au domicile des créateurs. Toutes sont munies d'un QR code qui renvoie directement sur la page dédiée au site



Eglé et Stéphan Cruchon devant la tour de l'horloge, à Saint-Prex, qui arbore déjà leur médaille. CÉDRIC SANDOZ

dans la webapp Genius Loci, sans que celle-ci n'ait à être téléchargée au préalable. Et qu'est-ce qu'on trouve comme informations? Tout ce que les contributeurs ont bien voulu partager. Eglé et Stéphan Cruchon, en effet, ont voulu

donner une dimension collective à leur invention, partant du principe que notre patrimoine n'est jamais aussi vivant que dans l'esprit des habitants d'une région. Aussi, les communes qui font l'acquisition de ces plaquettes ont-elles

la possibilité de convier plusieurs personnes à créer du contenu.

L'aqueduc disparu d'Echichens refait surface

Prenons l'exemple d'Echichens, où les premières médailles sont prêtes à être déployées. Pour lancer le projet, un atelier citoyen a été organisé afin de discuter des pépites locales à mettre en lumière. Echichanais de naissance, Georges Bersier, 78 ans, y a participé. C'est lui, notamment, qui a raconté l'histoire de la laiterie, ou celle de l'aqueduc disparu de Champanel. Ce dernier partait de l'école Pestalozzi, longeait le chemin de L'Oche-L'Abbé, passait sous la route du village et ressortait dans la propriété de M. Warnery, qui l'avait fait édifier, derrière la fontaine de Champanel, peut-on lire dans sa fiche, enrichie de l'avis d'enquête daté de 1903. Un papier qu'il a retrouvé sur Scriptorium, cette plateforme numérique qui permet d'accéder gratuitement à des milliers de documents patrimoniaux vaudois. Le Morgien a même ajouté de vieilles photos de l'ouvrage et

une touche personnelle à son texte. «L'accès à la sortie était barré par une grille en fer forgé. De lourds cadenas sécurisaient le tout. Nous avons souvent rêvé dans notre enfance d'entrer dans ce lieu secret», écrit-il.

Il ne reste plus rien, aujourd'hui, de cet intrigant canal. Sans le retraité, Eglé et Stéphan Cruchon, qui résident à deux pas, n'en auraient jamais rien su. Pas plus, sans doute, que la plupart de celles et ceux qui passent régulièrement devant la fontaine. Grâce à Geor-



Saint-Prex a déjà posé quelques médailles dans ses rues, mais la commune est loin d'avoir épuisé la liste de ses trésors patrimoniaux. CÉDRIC SANDOZ

ges Bersier, on n'en perdra plus jamais la trace.

Toutes ces anecdotes, «on ne les a pas dans les écrits de l'administration», souligne le municipal échichanais Oscar Cherbuin. Pour lui, ces médailles permettent de «redonner à la population la possibilité de parler de l'histoire de son village». Celle-ci ne peut se transmettre que «par des personnes qui ont connu des activités spécifiques à nos villages par l'intermédiaire de leurs parents et de leurs grands-parents et qui peuvent les relater ou se référer à des informations ou à des reliques». Un patrimoine qu'il juge «impossible à mettre en valeur autrement». Les deux fondateurs de Genius Loci en sont convaincus: «N'importe quelle commune ou région a des richesses, insiste Stéphan Cruchon. C'est juste que, pour le moment, elles ne sont pas valorisées.»

Des musées à ciel ouvert

Ces contenus exclusifs, que l'on ne retrouve pas sur Internet, c'est uniquement en se rendant sur place qu'on peut le découvrir. Et les possibilités sont infinies. A Saint-Prex, on a commencé par installer des plaquettes sur le château, le collège du Chauchy, la tour de l'horloge et le manoir. Mais la municipale Anouk Gümamm voit plus loin: pourquoi ne pas en fixer au pied d'arbres remarquables, comme le lui a suggéré un paysagiste? «J'aimerais que les gens puissent visiter Saint-Prex à ciel ouvert, que ce soit un petit musée», poursuit-elle. Les premières notices devant être prêtes pour la journée commémorative du Prix Wakker, décerné au bourg le 23 juin 1973 par Patrimoine suisse, il a fallu faire vite. Un couple a donc été mandaté pour les rédiger. Les deux auteurs ont notamment passé une matinée à interroger l'ancien conseiller national André Bugnon, qui leur a raconté tout ce qu'il savait sur les premiers lieux retenus. «C'est l'occasion de mettre ce patrimoine oral par écrit», remarque Anouk Gümamm. Pour la suite, les possibilités ne manquent pas à Saint-Prex, qui regorge de trésors. Et s'il fallait n'en citer qu'un? «L'histoire du plongeur est juste hallucinante. Je l'ai découverte en travaillant sur le dossier de réfection, s'enthousiasme l'élu. C'est sûr qu'il aura sa médaille, c'est le genre de choses qui peut passionner toutes les générations!»

«Nous sommes de vrais inventeurs!»

On retrouve des plaquettes Genius Loci tout autour du Salève, à Evolène (VS), dans une villa romaine située en Isère (F), et bientôt sur le site de l'EPFL. «Beaucoup de visiteurs s'y rendent pour découvrir des bâtiments emblématiques», indique Eglé Cruchon, en soulignant que ces insignes ne sont pas destinés à être uniquement posés sur des édifices ancestraux, mais dans tous les lieux qui ont une histoire à raconter.

«On peut même en mettre sur les bancs publics. Ce qu'on aimerait, c'est qu'il y en ait partout, complète son mari. Ce système-là, on peut le déployer dans le monde entier.» Les fiches, d'ailleurs, sont automatiquement traduites et accessibles dans une dizaine de langues. En avril dernier, le couple a bénéficié d'un sacré coup de projecteur en décrochant le Prix du public ainsi qu'une médaille d'or lors du Salon international des inventions de Genève: «C'est une reconnaissance du fait que nous sommes de vrais inventeurs et qu'on a quelque chose de nouveau qui peut marcher au plan international!»

Tous deux auraient pu se reposer sur leurs lauriers. Mais il n'en est rien puisqu'ils travaillent sur une évolution de leur webapp. Celle-ci permettra bientôt d'intégrer des audios et des vidéos – de quoi proposer, par exemple, des visites virtuelles d'un lieu fermé au public – et sera équipée d'un radar qui permettra de géolocaliser les médailles qui se trouvent à proximité. Et côté finances, qu'en est-il? Pour 20 plaquettes, il faut compter 2500 francs. Un montant qui correspond, peu ou prou, au prix d'un seul panneau d'information, qui devra être remplacé après quelques années. Les insignes de Genius Loci, eux, sont réputés quasiment indestructibles, résistant même aux vents marins et à la corrosion du sel. Quant à leur contenu, il peut être modifié et enrichi à l'envi par leurs détenteurs. Les créateurs mettent en avant un autre avantage, pour les communes: la possibilité de vérifier à quelle fréquence les QR codes sont scannés, et ainsi de «savoir où se situent les flux de visiteurs», note Eglé Cruchon.